



## Workflow

# 01

---

## Kunden-Dokumentation

- Kundenbedürfnisse
- Arten der Visualisierung
- Atmosphäre
- Wetterbedingungen
- Dokumentation
- Kameraposition
- Projektdokumentation
- Referenzen

# 02

---

## Arbeitsprozess

**Lehm-Modell** Wir senden Ihnen ein Lehm-Modell bzw. Weissmodell, bei dem Sie folgende Punkte bestimmen: Kamerawinkel, die Stimmung und die Geometrie.

**Runde 01** Farbige Visualisierung mit Materialisierung, den geometrischen Details, der richtigen Geometrie, der Vegetation und mit der grundlegenden Postbearbeitung.

**Runde 02** Wir arbeiten mit vollem Engagement an den einzelnen Details und ergänzen bei Bedarf eigene Vorschläge für die Möblierung und andere Details.

**Runde 03** Endphase: Eine Visualisierung in voller Auflösung mit der Postbearbeitung, den Effekten und Menschen sowie Korrekturen der Details.

**Die Arbeitsstunden für zusätzliche und spezifische Kundenwünsche werden zusätzlich verrechnet.**

# 03

---

## Zeitaufwand

Mit kompletter Dokumentation und Kundenanforderungen können wir die Laufzeit der Erstellung und die Kosten bestimmen.

Die investierte Zeit für eine Visualisierung beeinflusst die Qualität der Arbeit.

# 04

---

## Endprodukt

Das Ergebnis ist nur so gut, wie die Zusammenarbeit beider Seiten.

# 01 Kunden-Dokumentation

## Kundenbedürfnisse

---

Um Ihr Projekt bestmöglich zu visualisieren, benötigen wir spezifische Informationen und eine detaillierte Beschreibung, um Ihnen das Ergebnis zu liefern, nach dem Sie suchen:

- Es ist notwendig, die Art der Visualisierung zu definieren (Aussen- oder Innenvisualisierung, Vogelperspektive, Animation).
- Es ist erforderlich, die Atmosphäre und die Wetterbedingungen zu definieren.
- Die Grösse und Anzahl der gewünschten Visualisierungen (Pixel Auflösung).

## Arten der Visualisierung

---

Vogelperspektive



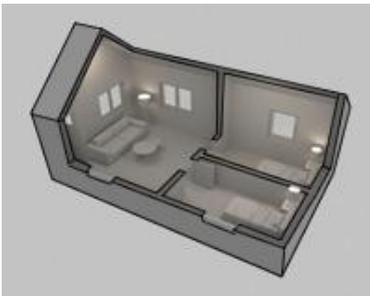
Aussenvisualisierung



Innenvisualisierung



Schnittmodell



VR 360°



Animation



## Atmosphäre

---

Tageslicht



Nacht



Dämmerung



# Wetterbedingungen

---

Sonnig



Verschneit



Bewölkt



# Dokumentation

---

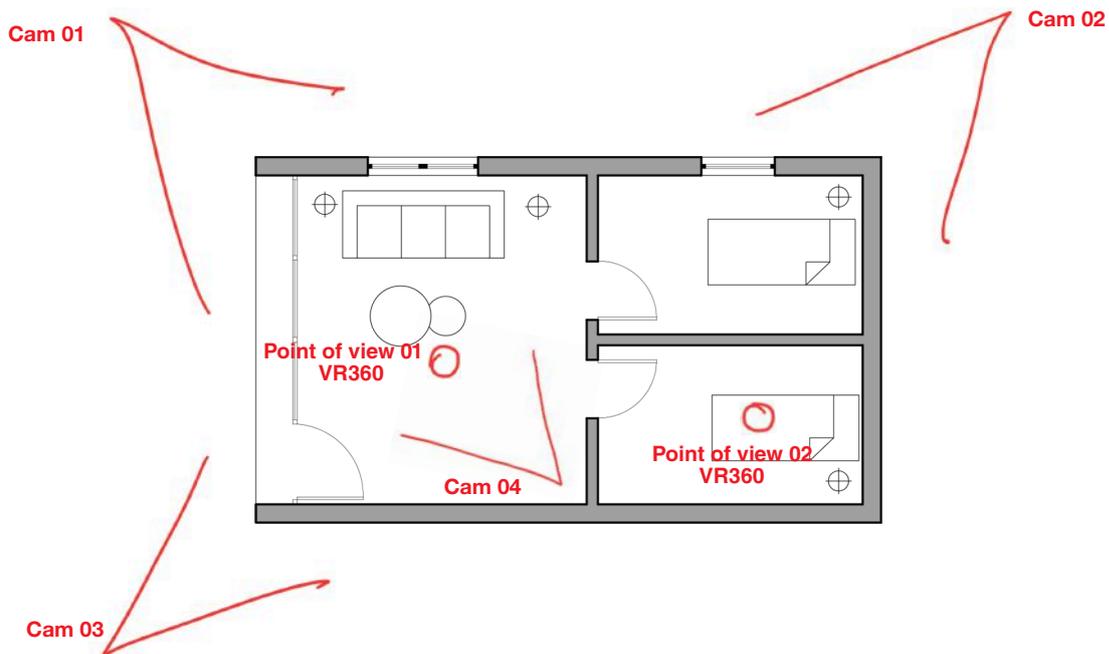
Die gut vorbereitete Dokumentation des Kunden beeinflusst direkt den Arbeitsprozess und die Kommunikation. Es ist empfehlenswert uns folgende Informationen zuzusenden:

- Die Kamerapositionen
- Den Standort (Google Maps)
- Die Projektdokumentation
- Die endgültigen Materialreferenzen
- Die Möbelreferenzen
- Den aktuellen Standort und Umgebungsbezug (Hintergrund)

# Kameraposition

---

Der Beste Weg die Kamerapositionen festzulegen ist, sie auf dem Plan zu markieren. Hier ist ein Beispiel für die Kamerapositionen und den Standort bei einem VR 360° Rendering.



Es empfiehlt sich, das Format der Kamera (Quer- oder Hochformat) sowie eine kurze Beschreibung jeder Kamera (Fokus, Winkel usw.), falls dies bekannt ist, anzugeben.

# Produktdokumentation

---

Wir Arbeiten mit allen Dateien, die beim Planen und Modellieren verwendet werden.  
Die Liste der möglichen Dateiformate, welche wir von Ihnen benötigen, ist wie folgt:

## 2D Dateiformat

- CAD (.DWG, .PLN, .DXF, .DGN, .DWF)
- .PDF
- .JPG
- .IMG
- .PNG
- .BMP
- .AI
- .TIF
- .PSD
- .TGA
- .SVG
- .EPS

## 3D Dateiformat

- 3DS (.3DS, .FBX, .OBJ)
- Auto CAD (3D .DWG, 3D .DXF)
- Revit (.RVT)
- ArchiCAD (.PLN)
- SkatchUp (.SKP)
- Collada (.DAE)
- Cinema 4D (.C4D)
- Rinocerus (.3DM)
- Z-Brush (.ZTL)
- Marvelous Designer (.MD6, .ZPRJ)
- Ornatix Alembic (.ABC)

Es ist ratsam, uns alle möglichen Pläne zu senden:

- Situationsplan
- Grundrisse
- Schnitte
- Ansichten
- 3D Modell
- Detailpläne

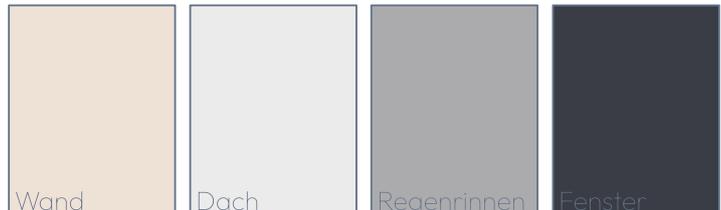
Ebenfalls:

Einige schnelle Skizzen können viel Zeit sparen.  
Das Farbschema ist ebenfalls willkommen.

Bitte eine konventionelle Farbpalette angeben:

- RAL
- Pantone
- Colorbond
- HEX
- Benjamin Moore

Farbschema:



# Referenzen

---

Es ist sehr wichtig, dass die Referenzen akkurat sind, wenn möglich leiten Sie uns einen Link bzw. Produktdatenblätter des Produktes weiter.



# 02 Arbeitsprozess

Der Prozess teilt sich in 4 Phasen auf:

- **Lehm-Modell**
- **Runde 1**
- **Runde 2**
- **Runde 3**

## Prozess-Schema

---

### Lehm-Modell (Weissmodell)

Auf der Basis der Unterlagen und Anforderungen der Kunden, generieren wir die Modelle, welche als Lehm-Modelle bzw. Weissmodelle konzipiert sind. In dieser Phase setzen wir unser Fokus auf kreative Arbeit.

- Modell überprüfen
- Kamerastandpunkte
- Stimmungsvorschau



Die Auflösung der Bilder, die der Kunde in dieser Phase erhält ist ca. 2000px (2K).



- Sobald die Kamerawinkel sowie die Geometrie festgelegt wurden, können wir unsere Arbeit mit der nächsten Phase fortsetzen

### Runde 01

Nachdem die Verhältnisse aus dem Lehm-Modell festgelegt wurden, starten wir die Phase 01.

- Materialien
- Stimmung
- Detailliertes Modell
- Vegetation
- Grundlegende Postproduktion



Die Auflösung der Bilder, die der Kunde in dieser Phase erhält ist ca. 2000px (2K).



## Runde 02

Das komplette Erlebnis einer visuellen Darstellung ist erreicht, erst nachdem die Materialisierung eingesetzt wurde.

- Alle Korrekturen
- Hinzufügen zusätzlicher Details
- Vorschläge unsererseits



Verbleibende Zeit

Die Auflösung der Bilder, die der Kunde in dieser Phase erhält ist ca. 2000px (2K).

2000px



## Runde 03

Dies ist die letzte Phase unserer Zusammenarbeit. Alle Achtung konzentriert sich auf finale Korrekturen und detaillierte Postbearbeitung.

- Korrektur aller Details
- Endgültige Postproduktion



Verbleibende Zeit

Die Auflösung der Bilder, die der Kunde in dieser Phase erhält ist ca. 4500px (4K).

4500px



## Zusätzliche Arbeit

Alles was nicht zu den standardisierten Arbeitsprozessen gehört, verlängert die vorgesehene Projektentwicklungszeit. Die Arbeitsstunden für zusätzliche und spezifische Kundenwünsche werden zusätzlich verrechnet.

- Phase 04, 05, ...
- Auflösung höher als 4500px
- komplexere Geometrie
- sonstige zusätzliche Kundenwünsche

# 03 Zeitaufwand

## Zeitraumen

---

Die folgenden Punkte beeinflussen direkt den Zeitrahmen für die Visualisierungen:

- Die Art der Visualisierung
- Die Grösse des Projekts
- Die Kommunikation und die Verfügbarkeit des Kunden (Architekt, Designer, Agenten, ...)
- Die Anzahl an Details im Rendering
- Der Kontext des Dokuments
- Die Notwendigkeit einer einzigartigen Objektmodellierung (Möbel, Dekoration, Umgebung, ...)

**Der Zeitaufwand für die Visualisierung beeinflusst direkt die Qualität unserer Arbeit.**

Nach der Analyse der Bedürfnisse des Kunden und der angegebenen Faktoren können wir eine Vereinbarung über den Arbeitsprozess und die Lieferzeit schliessen.

## Mehr Zeit heisst mehr Qualität

---



Grundsätze eines reibungslosen Workflows und der Zeiteffizienz:

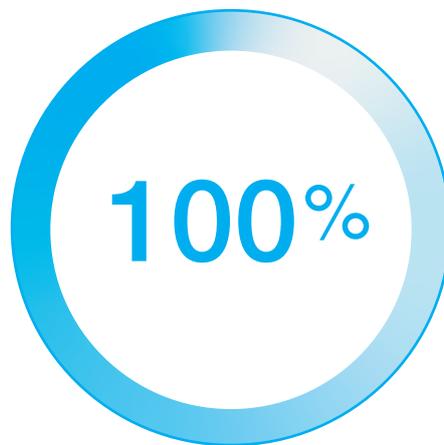
- Vollständige Unterlagen
- Zeitgerechte Lieferung
- Keine zusätzlichen Aufgaben im selben Zeitraum
- Konventionelle Wege der Online-Kommunikation

## 04 Endprodukt

Fertig !

---

Das Ergebnis ist nur so gut, wie die Zusammenarbeit beider Seiten.



Unser Ziel ist ein qualitativ hochwertiges Ergebnis, das die Erwartungen unserer Kunden übertrifft !

Remoteplaner GmbH  
Meilipromenade 13  
6032 Emmen

☎ +41 41 534 95 65

✉ [Info@remoteplaner.ch](mailto:Info@remoteplaner.ch)

🌐 [www.remoteplaner.ch](http://www.remoteplaner.ch)